

# NĚMČINA: METODICKÝ LIST

<b>Název:</b>	<b>Zdravíme se v září (rituály, písnička)</b>
<b>Cílová skupina:</b>	<b>Děti předškolního věku</b>
Počet dětí:	do 20
<b>Časová náročnost:</b>	<b>10 min.</b>
Prostorová náročnost:	<input checked="" type="checkbox"/> herna <input checked="" type="checkbox"/> zahrada <input type="checkbox"/> louka <input type="checkbox"/> les <input type="checkbox"/> u vody <input type="checkbox"/> jinde
Pomůcky:	maňásek v podobě dívky a chlapce
<b>METODICKÝ POSTUP:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Učitelka pozdraví prostřednictvím maňásků děti: <i>Hallo, Kinder!</i></li> <li>Učitelka nasadí 2 dětem na ruce maňásky. Děti následně sborem opakují po učitelce slova <i>Hallo, Kinder!</i></li> <li>Učitelka pozdraví zvláště chlapce a dívky: <i>Hallo, Jungs! Hallo, Mädels!</i> Ukazuje význam slov na maňáscích, které pomáhá dětem zvedat do výše.</li> <li>Maňásky položí děti doprostřed kruhu a nacvičují při pohybu slova <i>Jungs, Mädels, Kinder</i> (při slově <i>Jungs</i> naznačí pravou rukou pohyb jako při stopování aut, při slově <i>Mädels</i> totéž levou rukou, při slově <i>Kinder</i> vytleskávají slabiky nad hlavou). Text: <i>Jungs-Jungs, Mädels-Mädels, Kinder-Kinder</i> – opakovat ca 3x jako taneční pohyb.</li> <li>Učitelka si rozdělí děti na chlapce a dívky, postaví je proti sobě a znovu je oslovuje: <i>Hallo, Jungs! Hallo, Mädels!</i> Na pozdrav vždy druhá skupina zamává.</li> <li>Učitelka rozšíří rituál o otázku: <i>Hallo, Jungs (Mädels), wie geht's?</i> Druhá skupina odpovídá: <i>Danke, prima!</i> Rituál je třeba několikrát zopakovat, aby děti pochopily komunikační funkci a interaktivitu frází.</li> <li>Učitelka zahraje na klavír písničku:            TEXT<sup>©</sup>: <i>I: Guten Tag, guten Tag! Hallo, wie geht's? :I</i>  <i>I: Danke, prima, gut! :I Danke, prima, gut! Tschüß, auf Wiedersehen!</i>  <i>I: Danke, prima, gut! :I Danke, prima, gut! Tschüß, auf Wiedersehen!</i></li> <li>Děti si postupně předávají maňásky, s nimiž manipulují a opakují po učitelce verše, mávají na své kamarády.</li> <li>U druhého verše dbá učitelka na zaokrouhlenou výslovnost fonému ve slově <i>Tschüß</i>. Postupně učitelka dětem za pomoci klavíru říká celé verše, které děti opakují.</li> </ol>	
<b>VARIACE METODICKÉHO POSTUPU:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Učitelka říká pouze první slova jednotlivých veršů a místo slov ukazuje význam jen jako pantomimu. Děti její pantomimu doprovázejí textem písně.</li> <li>Když děti text pamětně zvládly, lze je rozdělit do dvou skupin, z nichž jedna říká text a druhá jej pantomimicky znázorňuje.</li> </ol>	
<b>DEJTE SI POZOR NA: nácvičku fonému /Y/</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Správné nastavení mluvidel lze dosáhnout napodobováním zvuku sanitky (plynulé střídání fonémů /i:/ a /y:/), při němž točí děti zápěstím nad hlavou jako výstražným majákem.</li> <li>Fixaci fonému /Y/ nacvičujeme na opakovaném a protahovaném /Y/ až /y:/, během něhož „sanitka projíždí tunelem“.</li> </ol>	
<b>Obrazová dokumentace:</b>	